

GAMMA COLORI PER LEGNO

WOOD COLOUR RANGE



725-XX80

COLORANTI CONCENTRATI A SOLVENTE BISOLUBILI PER TINTE
SOLVENTBORNE CONCENTRATED DYES DILUTABLE WITH SOLVENT AND WATER



faggio grezzo - bare beechwood



725-4180 giallo oro - golden yellow



725-5180 arancio - orange



725-7080 amaranto - amaranth



725-6180 rosso - red



725-NC80 noce chiaro - pale walnut



725-CI80 ciliegio - cherry



725-MO80 mogano - mahogany



725-NM80 noce - walnut



725-NS80 noce antico - antique walnut



725-NS81 wengè - wenge



725-2180 blu notte - night blue



725-9980 nero - black

726-XX0X

CONCENTRATI A SOLVENTE UNIFORMANTI A BASE DI MICROPIGMENTI
SOLVENTBORNE CONCENTRATES BASED ON MICROPIGMENTS



faggio grezzo - bare beechwood



726-9100 bianco - white



726-4100 giallo - yellow



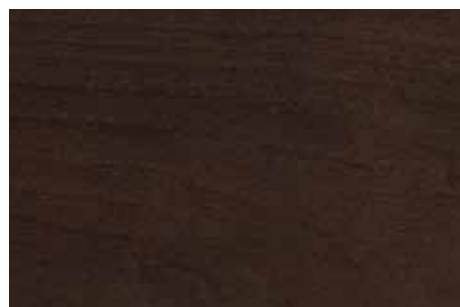
726-6100 rosso - red



726-8500 bruno - brown



726-2101 blu - blue



726-9901 nero - black

725-XX20

COLORANTI CONCENTRATI A SOLVENTE
SOLVENTBORNE HIGH CONCENTRATION STAINS



faggio grezzo - bare beechwood



725-4120 giallo - yellow



725-5120 arancio - orange



725-6120 rosso - red



725-MO20 mogano - mahogany



725-NM20 noce medio - medium walnut



725-9920 nero - black



725-3120 verde - green



725-2120 blu - blue

72B-XXXX/2

GLAZE A SOLVENTE
SOLVENTBORNE GLAZE



frassino grezzo - bare ashwood



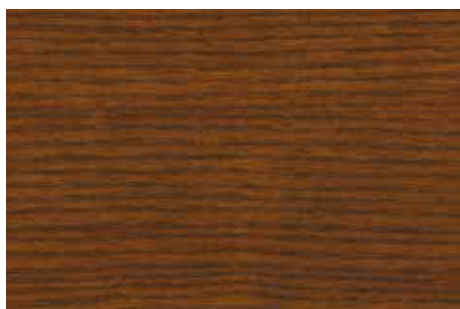
72B-CI24/2 ciliegio - cherry



72B-NC20/2 noce chiaro - pale walnut



72B-NM20/2 noce medio - medium walnut



72B-NS20/2 noce scuro - dark walnut

728-XXXX/2R

PATINE ANTICANTI A SOLVENTE

SOLVENTBORNE ANTIQUE PATINA



frassino grezzo - bare ashwood



728-9150/2R bianco - white



728-SI05/2R argento - silver



728-GO03/2R oro - gold



728-4150/2R giallo - yellow



728-6150/2R rosso - red



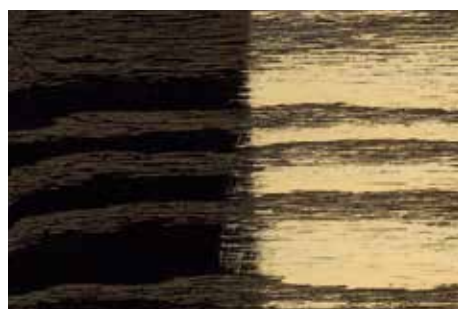
728-2150/2R blu - blue



728-NC50/2R noce chiaro - pale walnut



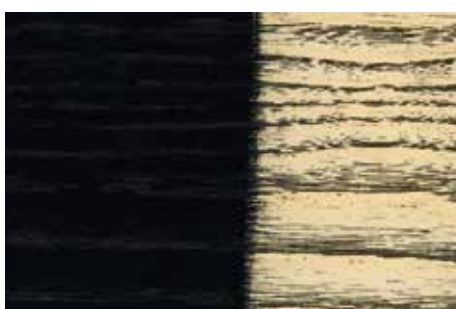
728-8550/2R testa di moro - dark brown



728-NM50/2R noce medio - medium walnut



728-NS50/2R noce scuro - dark walnut



728-9950/2R nero - black

749-XX50

COLORANTI CONCENTRATI UNIVERSALI PER TINTE

SOLVENTBORNE CONCENTRATED DYES UNIVERSALLY DILUTABLE



faggio grezzo - bare beechwood



749-4150 giallo - yellow



749-5150 arancio - orange



749-6150 rosso - red



749-RO50 rovere - oak



749-NC50 noce miele - honey walnut



749-NM50 noce antico - antique walnut



749-MO50 mogano - mahogany



749-NS50 noce scuro - dark walnut



749-8150 bruno - brown



749-3150 verde - green



749-2150 blu - blue



749-9950 nero - black

715-XX60

COLORANTI CONCENTRATI ALL'ACQUA
WATERBORNE CONCENTRATED DYES



faggio grezzo - bare beechwood



715-4160 giallo oro - golden yellow



715-5160 arancio - orange



715-6160 rosso indiano - indian red



715-7960 rosso - red



715-CI60 ciliegio - cherry



715-NC60 noce chiaro - pale walnut



715-MO60 mogano - mahogany



715-NS60 wengè - wenge



715-2160 blu - blue



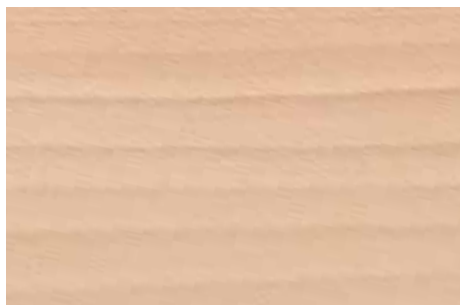
715-9960 nero - black

716-XX10

CONCENTRATI ALL'ACQUA UNIFORMANTI A BASE DI MICROPIGMENTI
WATERBORNE CONCENTRATES BASED ON MICROPIGMENTS



faggio grezzo - bare beechwood



716-9110 bianco - white



716-4110 giallo oro - golden yellow



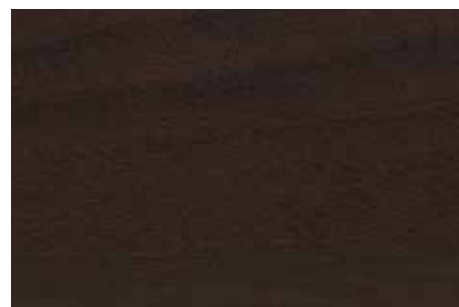
716-6110 rosso vivo - bright red



716-CI10 ciliegio - cherry



716-NC10 noce chiaro - pale walnut



716-NS10 wengè - wenge



716-9910 nero - black



716-2110 blu - blue

GLAZE ALL'ACQUA

WATERBORNE GLAZE



frassino grezzo - bare ashwood

Di seguito sono mostrati alcuni esempi di tonalità di colore ottenute miscelando paste colorate ed apposito veicolo.

Here below are shown few examples of colour tones obtained by mixing coloured pastes with the suitable neutral binder.



10% 446-4930 + 90% 718-0003/2L
giallo - yellow



10% 446-6930 + 90% 718-0003/2L
rosso - red



10% 446-8530 + 90% 718-0003/2L
marrone - brown



10% 446-9930 + 90% 718-0003/2L
nero - black

PATINE ANTICANTI ALL'ACQUA

WATERBORNE ANTIQUE PATINA



frassino grezzo - bare ashwood

Di seguito sono mostrati alcuni esempi di tonalità di colore ottenute miscelando paste colorate ed apposito veicolo.

Here below are shown few examples of colour tones obtained by mixing coloured pastes with the suitable neutral binder.



30% 445-9060 + 70% 718-0094/2
bianco - white



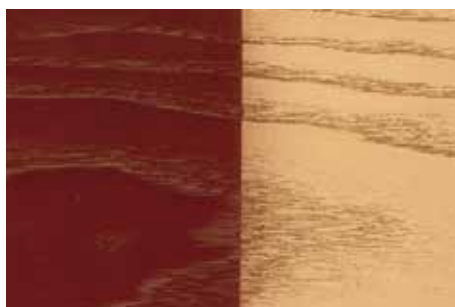
12% 445-4160 + 88% 718-0094/2
giallo - yellow



12% 445-6160 + 88% 718-0094/2
rosso - red



10% 445-4160 + 1% 445-6160
+ 1% 445-9960 + 88% 718-0094/2
noce chiaro - pale walnut



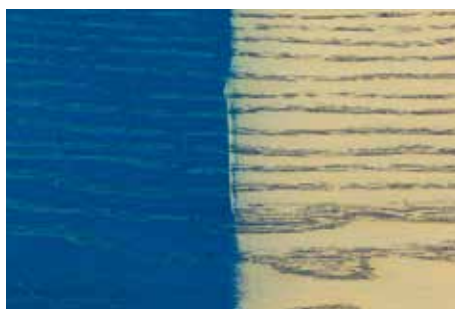
4% 445-4160 + 6% 445-6160
+ 2% 445-9960 + 88% 718-0094/2
mogano - mahogany



8% 445-4160 + 2% 445-6160
+ 2% 445-9960 + 88% 718-0094/2
noce medio - medium walnut



4% 445-4160 + 2% 445-6160
+ 4% 445-9960 + 88% 718-0094/2
noce scuro - dark walnut



12% 445-2160 + 88% 718-0094/2
blu - blue



12% 445-9960 + 88% 718-0094/2
nero - black



GAMMA COLORI PER LEGNO



WOOD COLOUR RANGE

COLORANTI CONCENTRATI A SOLVENTE BISOLUBILI PER TINTE

725-XX80

Concentrati a solvente a base di coloranti per tinte di uso generale. Diluibili con solventi (non contenenti aromatici o ragie) ed acqua. Essi sono caratterizzati da una elevata trasparenza ed una buona resistenza alla luce. Applicazione: spruzzo, spruzzo e straccio, rullatrice (con apposito veicolo).

CONCENTRATI A SOLVENTE UNIFORMANTI A BASE DI MICROPIGMENTI

726-XX0X

Concentrati a base di micropigmenti per tinte a solvente di uso generale. Diluibili con solventi specifici per tinte. Sono caratterizzate da un buon potere uniformante ed una buona trasparenza. Ottima la resistenza alla luce. Applicazione: spruzzo, spruzzo e straccio, rullatrice (con apposito veicolo).

COLORANTI CONCENTRATI A SOLVENTE

725-XX20

Concentrati a base di coloranti per tinte a solvente. Utilizzabili sia sui supporti legnosi che per sfumature, nonché per colorare finiture a solvente. Diluibili con solventi specifici per tinte. Sono caratterizzati da elevata trasparenza, buona resistenza alla luce ed elevata brillantezza. Applicazione su grezzo: spruzzo. Applicazione per velatura: spruzzo, previa forte diluizione con diluente rapido. Applicazione in finitura: aggiungere 0,5-2% alla vernice pronta all'uso.

GLAZE A SOLVENTE

72B-XXXX/2

Tinte semicoprenti a solvente ideali per cicli tipo "arte povera" su vari tipi di legno, in special modo pioppo e tulipier. Diluibili con solventi specifici per tinte e poliuretanic. Sono caratterizzati da buona uniformità e penetrazione del legno. Applicazione: spruzzo manuale o pennello più stracciatura.

PATINE ANTICANTI A SOLVENTE

728-XXXX/2R

Patine pagliettabili a solvente da applicare su fondi o finiture. Diluibili con acetone ed etanolo. Ideali per conferire l'effetto di anticatura su antine e cornici. Applicazione: spruzzo.

COLORANTI CONCENTRATI UNIVERSALI PER TINTE

749-XX50

Concentrati a solvente a base di coloranti diluibili con acqua e/o qualunque tipo di solvente (eccetto le ragie). Sono caratterizzati da una buona resistenza alla luce, buona trasparenza e brillantezza. Utilizzabili direttamente su legno, per la preparazione di sfumature o per la correzione di finiture all'acqua o solvente. Applicazione: spruzzo, spruzzo e straccio, rullatrice (con apposito veicolo).

COLORANTI CONCENTRATI ALL'ACQUA

715-XX60

Concentrati all'acqua a base di coloranti, di uso generale. Diluibili con acqua. Da applicare su legno grezzo. Applicazione: spruzzo, straccio, pennello, rullatrice (con apposito veicolo), immersione (con apposito veicolo).

CONCENTRATI ALL'ACQUA UNIFORMANTI A BASE DI MICROPIGMENTI

716-XX10

Concentrati all'acqua a base di micropigmenti. Conferiscono un buon potere uniformante; diluibili con acqua e alcohol. Applicazione: spruzzo e immersione (con apposito veicolo).

GLAZE ALL'ACQUA

Tinte semicoprenti all'acqua specialmente indicate per mobili in arte povera. Diluibili con acqua e solventi lenti per tinte. Ottima uniformità e marcatura del poro. Applicazione: spruzzo più straccio.

PATINE ANTICANTI ALL'ACQUA

Patine all'acqua pagliettabili. Diluibili con acqua ed etanolo. Ideali per realizzare anticature di antine, cornici e mobili; applicabili su varie tipologie di fondi. Applicazione: spruzzo

Avvertenze

- I colori riportati sono da considerarsi solo indicativi. Il risultato finale dipende: dal tipo di supporto, dal tipo e dalla qualità di diluente e di veicolo aggiunti, dal sistema di applicazione, dalla quantità di tinta applicata, dal tipo di vernice applicata su legno tinto.
- I colori devono essere confrontati alla luce naturale; la tonalità va valutata solo a verniciatura completata.
- L'idoneità dei coloranti a richieste specifiche, ad esempio particolari sistemi applicativi, deve essere valutata dal cliente finale.

SOLVENTBORNE CONCENTRATED DYES DILUTABLE WITH SOLVENT AND WATER

725-XX80

Solventborne concentrated dyes for stains for general purpose. Dilutable with solvents (no aromatics, no white spirit) and water. They provide good transparency and light fastness. Application method: spray, spray and wiping, roller coater (with proper binder).

SOLVENTBORNE CONCENTRATES BASED ON MICROPIGMENTS

726-XX0X

Concentrated pigments for solventborne stains. Suitable for several applications. Dilutable with thinners specific for stains. They provide a good harmonizing effect and they have an excellent light fastness. Application method: spray, spray and wiping, roller coater (with proper binder).

SOLVENTBORNE HIGH CONCENTRATION STAINS

725-XX20

Concentrated dyes for solventborne stains. Suitable to tint bare wood, shading stains on sealers and to tint solventborne topcoats. Dilutable with thinners specific for stains. They provide high transparency, good light fastness and excellent brilliance. Application on bare wood: spray. Application for shading: spray, prior to strong dilution with fast drying thinner. Application in topcoat: by adding 0,5 to 2% to ready to use product.

SOLVENTBORNE GLAZE

72B-XXXX/2

Solventborne harmonizing stains suitable for "old style" furnitures on several types of wood, especially poplar and tulipier. Dilutable with thinners specific for stains and PU. They provide good harmonizing power and pore wetting. Application: spray, or brush then wiping.

SOLVENTBORNE ANTIQUE PATINA

728-XXXX/2R

Solventborne sandable patina to be applied on sealers or topcoats. Dilutable with acetone and ethanol. Especially used to provide an antique effect on frames and furnitures. Application method: spray.

SOLVENTBORNE CONCENTRATED DYES UNIVERSALLY DILUTABLE

749-XX50

Solventborne concentrated dyes dilutable with water and/or solvent of any kind (except for white spirits). They provide good light fastness, transparency and brilliance. Can be applied on wood, to prepare shading tint on sealers, or to tint WB and SB topcoats. Application method: spray, spray and wiping, roller coater (with proper binder).

WATERBORNE CONCENTRATED DYES

715-XX60

Solventborne concentrated dyes for general purpose, to be applied on bare wood. Dilutable with water. Application method: spray, wipe, brush, roller coater (with proper binder), dipping (with proper binder).

WATERBORNE CONCENTRATES BASED ON MICROPIGMENTS

716-XX10

Waterborne concentrated pigments. They provide good harmonizing effect; dilutable with water and alcohol. Application method: spray, dipping (with proper binder)

WATERBORNE GLAZE

Waterborne harmonizing stains, especially suitable for "old style" furniture. Dilutable with water and slow essication thinners for stain. High harmonizing effect and pore filling. Application method: spray then wiping.

WATERBORNE ANTIQUE PATINA

Waterborne sandable patina. Dilutable with water and ethanol. Suitable to realize antique effects on kitchen doors, frames and furnitures; can be applied on several types of sealers. Application method: spray.

Remarks

- The colours included in this card must only be considered as indicative. The final shade depends on: type of substrate, type and quantity of thinner and binder used in the coating system, application system, quantity of stain that has been applied and type of coating applied on the stained timber.
- The colours must be matched under natural light and the final shade must be assessed only on completion of the coating system.
- The suitability of a stain to specific requirements, such as the method of application or compatibility with the coatings system, must be evaluated by the end user.



Sherwin-Williams Italy S.r.l.

Via del Fiffò, 12 - 40065 Pianoro (BO) - Italia
tel. +39 051 770511 - fax +39 051 777437
info@oece.it - www.oece.it

Stabilimento di Cavezzo

Via Volturno, 96 - 41032 Cavezzo (MO) - Italia
tel. +39 0535 615611 - fax +39 0535 49055

Servizio clienti

tel. +39 051 770770 - fax +39 051 770521
servizioclienti@sherwin.com

Sherwin-Williams Italy S.r.l. - Export Department

tel. +39 0535 615611 - fax +39 0535 49055
export@oece.it

Technical Service

+39 051 770770 - +39 051 770521
technicalservice@sherwin.com



strong **beautiful** surfaces

OECE is a brand of
The Sherwin-Williams Company

www.oece.it