



Rivista:

VDL VERNICIATURA DEL LEGNO – WFM WOOD FINISHING MAGAZINE

Edizione:

May/June 2017

Pagine:

15-16

Titolo:

La naturalità OECE del legno per l'arredamento d'interni: il design rintraccia i fili – OECE natural effects for wooden interior furniture

La naturalità Oece del legno per l'arredamento d'interni: il design rintraccia i fili

OECE natural effects for wooden interior furniture



La linea di effetti naturali OECE studiata per l'arredamento di interni soddisfa le nuove tendenze del design, che accostano materie primitive ai più raffinati composti *hi-tech*, integrandole in spazi e contesti reinventati. Forte dell'ingegneria più avanzata il design innovativo tende così, chiudendo l'orbita d'un percorso, a rintracciare nella pulizia originale possibili soluzioni ambientali, in una radicale attenzione alla vita dell'uomo. Le materie naturali, il legno, avvertite prospetticamente come sempre meno avvicinabili, diventano illuminata esoticità per preziosi ambienti di tendenza. La ricerca della pulizia nei tratti, un filosofico rifiuto di quinte riflesses, produce un design sempre più netto, dove ritrovare i pochi, puliti fili che ci legano alle origini. Mettendo in risalto materie incorrotte, come il legno trattato naturalmente.

EFFETTO VERNICIATO-NON-VERNICIATO.

L'effetto "verniciato-non-verniciato" OECE B42-7320 pur conferendo protezione al legno lo serba al tatto e all'occhio come fosse grezzo, non verniciato. Consigliato per legni chiari per interni, come frassino, rovere, ai quali conferisce un aspetto non verniciato particolarmente gradevole.

EFFETTO NATURALE.

La finitura acrilico-poliuretanic trasparente molto opaca OECE 410-0022/03, studiata per mobili, antine, sedie, porte, è caratterizzata da

The interior design OECE's natural effects line meets new design trends, combining primitive materials to sophisticated hi-tech compounds, integrating them into reinvented spaces and contexts.

Thanks to a cutting-edge engineering, innovative design tries to find in simplicity the possible environmental solutions with a great attention to human life.

Natural materials, wood, perceived prospectively as ever less approachable, become enlightened exoticism for precious trend environment. The pursuit to simplicity allows getting the best design, where to find our origins. Highlighting pristine materials, such as wood naturally treated

COATED NON COATED EFFECT

The coated non coated effect Oece B42-7320 gives protection to wood and at the same time it looks as its is ran , not coated. It is perfect for clear wood for interior, such as ash and oak wood.

NATURAL EFFECT

OECE 410-0022/03 very matt clear acrylic-polyurethane finish, developed for furniture, doors, and chairs has the following characteristics:

Not yellowing



non ingiallenza, ottima rapidità di essiccazione ed eccellente durezza superficiale. L'effetto naturale 410-0022/03 conferisce ridotta scrivibilità e buona resistenza al graffio, oltre a buone resistenze chimiche. Buona protezione al legno, con effetto estetico molto naturale e una mano leggermente satinata al tatto. Studiata per legni chiari, dona il medesimo risultato estetico anche ai legni scuri.

EFFETTO LUXURY HAPTIC: CHIUDETE GLI OCCHI SFIORATE LA SUPERFICIE E RITROVATE IL LEGNO.

La finitura acrilico-poliuretanic trasparente bicomponente molto opaca per arredi interni OECE 410-0034/05 Luxury Haptic grazie al nuovo sistema opacante conferisce elevata morbidezza alle superfici trattate, esaltando le sfumature delle essenze verniciate, anche quelle scure o tinte scure. Significative resistenze chimico fisiche anche a basse grammature, ridotto polishing, non ingiallenza, buona rapidità di essiccazione, durezza superficiale molto buona. Studiata per la verniciatura di pannelli piani di mobili, 410-0034/05 è applicabile a spruzzo e velo su varie essenze chiare e scure, anche termotrattate, previo trattamento con fondo acrilico. L'effetto Luxury Haptic 410-0034/05 ad effetto aptico, studiata per legni chiari e scuri, esalta la venatura del legno combinando una morbidezza elevatissima ed un tono vellutato ad elevate resistenze chimiche e ad eccezionale durezza. L'inusuale effetto della finitura riscalda il consueto aspetto spento della verniciatura opaca.

Luxury Haptic ha ottenuto eccellenti valutazioni nei test eseguiti: UNI 15187 - Resistenza alla luce: 5, non presentandosi nessun cambiamento visibile; UNI 10782 - Durezza matita: H; UNI EN 12720 - Resistenze chimiche: livello C.

Una finitura elegante e ricercata, estremamente opaca come richiesto dal trend design, ma calda, ad effetto aptico.

La naturalità del legno, disegnata dalle vene che la condensano negli intarsi manierati delle fibre, a dare vera luce agli ambienti, alle superfici dove rintracciare l'inizio d'ogni ricerca. Il legno, nella sua forma più preziosa.

www.scyerlack.com

Fast drying

Excellent surfaces' hardening

Excellent resistance to scratches

Great chemical resistance

The wooden surface is well protected with a natural appearance and frosted effect to touch.

It has been developed for white woods but it achieves the same results if applied on dark wood too.

LUXURY HAPTIC EFFECT: CLOSE YOUR EYES, TOUCH THE SURFACE IT IS WOOD

OECE 410-0034/05 Luxury Haptic bicomponent acrylic-polyurethane clear very matt finish for interior furniture thanks to new mattifying system gives high softness to treated surfaces by enhancing the wood shades, also dark woods.

These are its features:

Excellent chemical -physical resistance with low thickness too

Low polishing

Not yellowing

Fast drying

Excellent surface hardness

It has been developed for flat surfaces coating, 410-0034/05 can be applied by spraying or by curtain on various clear and dark wood essences, also heat treated by prior primer application

Luxury Haptic 410-0034/05 with haptic effect, developed for light and dark woods, enhances wood's vein by joining high softness and a velvet effect to high chemical resistances and excellent surfaces' hardness.

The result is a warmer effect compared to the dull one of the matt finish.

It achieved great result in many tests:

UNI 15187 - Resistance to light: 5, non visible change; UNI 10782

Pencil test: H; UNI EN 12720 Chemical resistance: C level

Wood naturalness, thanks to its veins, allow to enlight interiors : wood shows its most precious appearance.

www.scyerlack.com